

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»

Утверждено
на заседании
методического совета
протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУДО ЦДОД
_____/ О.Г. Кальдишева
Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Основы живописи, рисунка, композиции»
2 год обучения
на **2017 - 2018 учебный год**
Изостудия «Вернисаж»

Педагог дополнительного образования
Ускова Е.А.

1. Пояснительная записка

В 2017-18 учебном году по программе второго года обучения занимаются 2 группы детей. Общее количество детей – 30 человек, по 15 учащихся в каждой группе. В учебных группах занятия проводятся 2 раза в неделю с нагрузкой 6 часов (всего 216 часов). По итогам начальной диагностики уровень подготовки детей средний.

Отличительная особенность данной образовательной программы заключается в сочетании академического подхода в освоении данных дисциплин с методиками по развитию творчества, поэтому второй год обучения направлен на углубленное изучение рисунка, живописи и композиции. Закрепление и совершенствования навыков первого года обучения.

Программа направлена на раскрытие творческих способностей обучающихся и формирование специальных навыков в области изобразительного искусства.

Особенности учебного года заключаются в оформлении тематических выставок, связанных с знаменательными датами, реализации педагогических проектов «Живая Память», «Искусство рисования»

Цель программы: раскрытие творческого потенциала учащихся посредством овладения знаниями, умениями и навыками в изобразительном искусстве.

Задачи:

- познакомить с произведениями живописи выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- углубить знания в живописи и цветоведения, продолжить знакомство с основными понятиями: формы, пропорции, объёма, перспективы, основами цветоведения;
- продолжить обучение основам рисования с натуры, по памяти и по воображению;
- развивать умения работы с материалами: карандашом, углем, акварелью, гуашью;
- совершенствовать художественно-графические умения и навыки, необходимых для развития устойчивого интереса художественно-творческой деятельности;
- воспитывать любовь к искусству и эстетический вкус.

Ожидаемые результаты освоения программы

В результате освоения образовательной программы воспитанники должны **знать:**

- основные понятия: линия, силуэт, пятно, штрих, как самостоятельные средства для передачи формы, конструкции и объема на плоскости.
- законы колористики: цветовой тон, колорит, светлота, насыщенность цвета, теплые и холодные цвета, локальный цвет, символика цвета;

- основные законы перспективы и возможности их использования в конструктивном построении рисунка;

- фамилии известных художников и названия их работ, техники исполнения произведений;

должен *уметь*:

- организовать процесс рисования;

- уверенно рисовать отдельные предметы и композиции из 3-4 предметов, составные части ландшафтного пейзажа, наброски фигуры птицы;

- изображать натюрморты насыщенного цвета, объединенных теплой или холодной гаммой;

составлять композицию по собственному замыслу в разной стилистике (знать, уметь, владеть)

Форма промежуточной/ итоговой аттестации

- Итоговое занятие

- Выставка

2. Календарно - тематический план

Группа №2

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Календ. Сроки Пн, ср
1.	Введение	3	4.09
	Рисунок.		
2.	Общие понятия о строении формы и ее конструкции.	3	6.09
3.	Натюрморт из 2 предметов.	3	11.09
4.	Натюрморт из 3 предметов.	3	13.09
5.	Правила выполнения набросков животных. Рисование «Семья ежей» с гипсовой натуры.	3	18.09
6.	Правила выполнения набросков птиц. Рисование «Голубя» с гипсовой натуры.	3	20.09
7.	Рисование «Совы» с гипсовой натуры.	3	25.09
8.	Изготовление открыток ко Дню учителя	3	27.09
9.	Оформление выставки, посвященной «Дню учителя»	3	2.10
10.	Рисование «Лошади» с гипсовой натуры.	3	4.10
11.	Рисование «Льва» с гипсовой натуры.	3	9.10
12.	Рисование «Волка» с гипсовой натуры.	3	11.10
13.	Рисование «Собаки» с гипсовой натуры.	3	16.10
14.	Рисование «Кота».	3	18.10
15.	Творческая работа «Забавные животные»	3	23.10
16.	Пропорции фигуры человека. Аналитические зарисовки фигуры человека.	3	25.10
17.	Рисуем с натуры наброски фигуры человека. Пластика тела человека.	3	30.10

18.	Рисование «Ангела» (<i>стоя</i>) с гипсовой натуры.	3	1.11
19.	Рисование «Ангела» (<i>сидя</i>) с гипсовой натуры.	3	6.11
20.	Зарисовки модели домика с натуры.	3	8.11
	Живопись		
21.	Краткие сведения из истории живописи. Виды и жанры живописи.	3	13.11
22.	Этюд объемных предметов на цветном фоне.	3	15.11
23.	Натюрморт акварелью на цветном фоне.	3	20.11
24.	Натюрморт в интерьере.	3	22.11
25.	Натюрморт из 4 предметов (гуашь)	3	27.11
26.	Натюрморт с цветами (гуашь)	3	29.11
27.	Натюрморт с овощами (акварель)	3	4.12
28.	Натюрморт с ягодой и фруктами (гуашь)	3	6.12
29.	Гелевые ручки, тушь	3	11.12
30.	Изображение весеннего пейзажа гелевыми ручками	3	13.12
31.	Изображение букета цветов гелевыми ручками	3	18.12
32.	Изображение животных гелевыми ручками	3	20.12
33.	Оформление выставки «С Новым годом»	3	25.12
34.	Изготовление открыток с новогодней тематикой	3	27.12
35.	Правила зарисовки в цвете деревьев.	3	10.01
36.	Правила зарисовки в цвете небо и облака	3	15.01
37.	Правила зарисовки в цвете отражения в воде	3	17.01
38.	Правила зарисовки в цвете архитектурный объектов	3	22.01
39.	Пейзаж летний (гуашь)	3	24.01
40.	Пейзаж осенний (гуашь)	3	29.01
41.	Пейзаж зимний (гуашь)	3	31.01
42.	Пейзаж весенний (гуашь)	3	5.02
43.	Итоговый пейзаж по выбору	3	7.02
44.	Изготовление открыток ко Дню влюбленных	3	12.02
45.	Портрет в живописи.	3	14.02
46.	Оформление выставки «23 Февраля»	3	19.02
47.	Изготовление открыток к 23 февраля	3	21.02
48.	Портрет с натуры (акварель)	3	26.02
49.	Портрет с натуры (гуашь)	3	28.02
50.	Изготовление открыток ко 8 Марта	3	5.03
51.	Оформление выставки «8 Марта»	3	7.03
52.	Натюрморт из разнородных предметов на	3	12.03

	цветном фоне		
	Композиция		
53.	Ритм важнейшее средство композиции.	3	14.03
54.	Знакомство с росписью «Хохлома»	3	19.03
55.	Изображение предмета с Хохломской росписью	3	21.03
56.	Натюрморт с Хохломскими изделиями	3	26.03
57.	Знакомство с росписью «Гжель»	3	28.03
58.	Изображение предмета с Гжельской росписью	3	2.04
59.	Натюрморт с Гжельскими изделиями	3	4.04
60.	Знакомство с «Городецкой росписью»	3	9.04
61.	Изображение предмета с Городецкой росписью	3	11.04
62.	Натюрморт с Городецкими изделиями	3	16.04
63.	Цвет создаёт настроение. Сказочная птица.	3	18.04
64.	Монохромный колорит. Старинный терем.	3	23.04
65.	Изготовление открыток ветеранам ВОВ	3	25.04
66.	Оформление выставки «9 Мая»	3	30.04
67.	Книжная графика	3	7.05
68.	Иллюстрации к любимой книге	3	14.05
69.	Мультипликация	3	16.05
70.	Оформление выставки «Любимые герои мультфильмов»	3	21.05
71.	Рисование по замыслу «Скоро лето!»	3	23.05
72.	Итоговое занятие.	3	28.05
	Итого:	216	

Группа №3

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Календ. сроки Ср., пт.
1.	Введение	3	1.09
	Рисунок.		
2.	Общие понятия о строении формы и ее конструкции.	3	6.09
1.	Натюрморт из 2 предметов.	3	8.09
2.	Натюрморт из 3 предметов.	3	13.09
3.	Правила выполнения набросков животных. Рисование «Семья ежей» с гипсовой натуры.	3	15.09
4.	Правила выполнения набросков птиц. Рисование «Голубя» с гипсовой натуры.	3	20.09
5.	Рисование «Совы» с гипсовой натуры.	3	22.09
6.	Изготовление открыток ко Дню учителя	3	27.09

7.	Оформление выставки, посвященной «Дню учителя»	3	29.09
8.	Рисование «Лошади» с гипсовой натуры.	3	4.10
9.	Рисование «Льва» с гипсовой натуры.	3	6.10
10.	Рисование «Волка» с гипсовой натуры.	3	11.10
11.	Рисование «Собаки» с гипсовой натуры.	3	13.10
12.	Рисование «Кота».	3	18.10
13.	Творческая работа «Забавные животные»	3	20.10
14.	Пропорции фигуры человека. Аналитические зарисовки фигуры человека.	3	25.10
15.	Рисуем с натуры наброски фигуры человека. Пластика тела человека.	3	27.10
16.	Рисование «Ангела» (<i>стоя</i>) с гипсовой натуры.	3	1.11
17.	Рисование «Ангела» (<i>сидя</i>) с гипсовой натуры.	3	3.11
18.	Зарисовки модели домика с натуры.	3	8.11
	Живопись		
19.	Краткие сведения из истории живописи. Виды и жанры живописи.	3	10.11
20.	Этюд объемных предметов на цветном фоне.	3	15.11
21.	Натюрморт акварелью на цветном фоне.	3	17.11
22.	Натюрморт в интерьере.	3	22.11
23.	Натюрморт из 4 предметов (гуашь)	3	24.11
24.	Натюрморт с цветами (гуашь)	3	29.11
25.	Натюрморт с овощами (акварель)	3	1.12
26.	Натюрморт с ягодой и фруктами (гуашь)	3	6.12
27.	Гелевые ручки, тушь	3	8.12
28.	Изображение весеннего пейзажа гелевыми ручками	3	13.12
29.	Изображение букета цветов гелевыми ручками	3	15.12
30.	Изображение животных гелевыми ручками	3	20.12
31.	Оформление выставки «С Новым годом»	3	22.12
32.	Изготовление открыток с новогодней тематикой	3	27.12
33.	Правила зарисовки в цвете деревьев.	3	29.12
34.	Правила зарисовки в цвете небо и облака	3	10.01
35.	Правила зарисовки в цвете отражения в воде	3	12.01
36.	Правила зарисовки в цвете архитектурный объектов	3	17.01
37.	Пейзаж летний (гуашь)	3	19.01
38.	Пейзаж осенний (гуашь)	3	24.01
39.	Пейзаж зимний (гуашь)	3	26.01

40.	Пейзаж весенний (гуашь)	3	31.01
41.	Итоговый пейзаж по выбору	3	2.02
42.	Изготовление открыток ко Дню влюбленных	3	7.02
43.	Портрет в живописи.	3	9.02
44.	Оформление выставки «23 Февраля»	3	14.02
45.	Изготовление открыток к 23 февраля	3	16.02
46.	Портрет с натуры (акварель)	3	21.02
47.	Портрет с натуры (гуашь)	3	28.02
48.	Изготовление открыток ко 8 Марта	3	2.03
49.	Оформление выставки «8 Марта»	3	7.03
50.	Натюрморт из разнородных предметов на цветном фоне	3	9.03
	Композиция		
51.	Ритм важнейшее средство композиции.	3	14.03
52.	Знакомство с росписью «Хохлома»	3	16.03
53.	Изображение предмета с Хохломской росписью	3	21.03
54.	Натюрморт с Хохломскими изделиями	3	23.03
55.	Знакомство с росписью «Гжель»	3	28.03
56.	Изображение предмета с Гжельской росписью	3	30.03
57.	Натюрморт с Гжельскими изделиями	3	4.04
58.	Знакомство с «Городецкой росписью»	3	6.04
59.	Изображение предмета с Городецкой росписью	3	11.04
60.	Натюрморт с Городецкими изделиями	3	13.04
61.	Цвет создаёт настроение. Сказочная птица.	3	18.04
62.	Монохромный колорит. Старинный терем.	3	20.04
63.	Изготовление открыток ветеранам ВОВ	3	25.04
64.	Оформление выставки «9 Мая»	3	27.04
65.	Книжная графика	3	4.05
66.	Иллюстрации к любимой книге	3	11.05
67.	Мультипликация	3	11.05
68.	Оформление выставки «Любимые герои мультфильмов»	3	16.05
69.	Рисование по замыслу «Скоро лето!»	3	18.05
70.	Итоговое занятие.	3	23.05
	Итого:	216	

5. Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	ответственный
1.	Выставка декоративно-прикладного творчества «Анималистический жанр»	Октябрь	МАОУ СОШ№11	Ускова Е.А.
2.	КТД ко Дню матери «Подарок маме любимой»	Ноябрь	МАОУ СОШ№11	Ускова Е.А.
3.	Выставка декоративно-прикладного творчества «С Новым годом!»	Декабрь-январь	МАОУ СОШ№11	Ускова Е.А.
4.	КТД «23 февраля»	Февраль	МАОУ СОШ№11	Ускова Е.А.
5.	Праздничная программа, посвящённая 8 Марта.	Март	МАОУ СОШ№11	Ускова Е.А.
6.	Выставка «Виды росписи в нашей жизни»	Апрель	МАОУ СОШ№11	Ускова Е.А.
7.	Участие в мероприятиях, посвященных годовщине Победы в Великой Отечественной войне	Май	МАОУ СОШ№11	Ускова Е.А.

6. Взаимодействие педагога с родителями

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1.	Родительские собрания	«Развитие творчества у детей» «Значение изобразительной деятельности в семейном воспитании» «Тайный язык детского рисунка»	Сентябрь Май
2.	Совместные мероприятия	Мастер - классы для родителей Открытое занятие для родителей	В течение года.
3.	Индивидуальная и групповая работа	Беседы, консультации, рекомендации	В течение года.
4.	Анкетирование	«Роль занятий по изобразительной деятельности для развития ребенка»	Октябрь.

7. Планируемые результаты работы педагога

- Определение уровня предметных результатов учащихся, личностного развития.
- Создание выставочных экспонатов.