

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей»**

**Утверждено**  
на заседании  
методического совета  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор МБУДО ЦДОД  
\_\_\_\_\_/ О.Г. Кальдишева/  
Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**«Основы рисунка, живописи, композиции»**  
1 год обучения  
на **2017 – 2018 учебный год**  
**Изостудия «Вернисаж»**

Педагог дополнительного образования  
Ускова Елена Александровна

## 1. Пояснительная записка.

В 2017-18 учебном году по программе первого года обучения занимается 1 группы детей. Общее количество детей – 15 человек. В учебной группе занятия проводятся 2 раза в неделю с нагрузкой 4 часа (144 часа) обучения. По итогам начальной диагностики уровень подготовки детей в основном низкий.

Данная программа построена таким образом, чтобы каждый ребёнок во время занятий художественным творчеством сможет почувствовать свою силу, уникальность, неповторимость. Она направлена на формирование у детей подлинной любви и уважения не только к культуре своей Родины, к её историческому прошлому, к народному творчеству, но и искусству других стран и народов.

Система знаний, предусмотренных программой, предполагает углубленное изучение учащимися изобразительной грамоты, основ рисунка, живописи, композиции, способствует формированию профессиональной ориентации.

*Целью* программы является раскрытие творческого потенциала учащихся посредством овладения знаниями, умениями и навыками в изобразительном искусстве.

Для достижения данной цели решаются следующие *задачи*:

Задачи	1 год обучения
<b>Образовательные</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• познакомить с основными понятиями: формы, пропорции, объёма, перспективы, композиции, основами цветоведения;</li><li>• познакомить с произведениями живописи выдающихся отечественных и зарубежных художников;</li><li>• обучать основам рисования с натуры, по памяти и по воображению.</li></ul>
<b>Развивающие</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• развивать усидчивость, художественный интерес, умения работы с материалами: карандашом, акварелью.</li></ul>
<b>Воспитательные</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• формировать пространственное представление, художественно-образное восприятие действительности;</li><li>• воспитать любовь к изобразительному искусству, целеустремленность.</li></ul>

По окончании учебного года обучающиеся будут **знать**:

- форма, объем, размер, пропорции, перспектива, композиции, цвет, цветовой круг;
- основные законы колористики;
- основные законы перспективы;
- фамилии известных художников и названия их работ;
- жанры изобразительного искусства;

должен **уметь**:

- организовать процесс рисования;
- рисовать с натуры и по памяти отдельных объектов и небольших композиций из двух-трёх предметов;
- изображать в цвете с натуры по памяти и по представлению простых по очертанию и цветовой окраске предметов;
- составлять композицию по собственному замыслу.

**Способами проверки результатов освоения программы являются:** педагогическое наблюдение, обобщающие занятия и итоговая диагностика, которые позволяют выявить уровень усвоения учебного материала и личностного развития учащихся. Ведущую роль играет метод наблюдения.

Для выявления теоретических знаний и практических умений и навыков применяются информационно - коммуникативные технологии.

По окончании обучения проводится **промежуточная аттестация** учащихся в форме выполнения индивидуального задания (тестирование, итоговый рисунок)

## 2. Календарно-тематический план

### Группа №1

№	Наименование тем	Всего часов	Календ. Сроки Пн, ср.
1	<b>Введение:</b> Беседа. Техника безопасности.	2	5.09
	<b>Рисунок.</b>		
2.	Инструменты, материалы и оборудование для рисования.	2	7.09
3.	Закономерности восприятия и построения формы.	2	12.09
4.	Понятия о пропорциях.	2	14.09
5.	Понятия о перспективе.	2	19.09
6.	Понятия о светотени и ее закономерности.	2	21.09
7.	Основные сведения о рисунке с натуры.	2	26.09
8.	Правила компоновки, построения и светотени шара.	2	28.09
9.	Правила светотени на цилиндре.	2	3.10
10.	Линейно-конструктивное построение цилиндра в различных положениях.	2	5.10
11.	Правила светотени на кубе и прямоугольнике	2	10.10
12.	Построение шестиугольной призмы.	2	12.10
13.	Светотень на призме.	2	17.10
14.	Выполнение рисунка с натуры в жанре «натюрморт» (из геометрических тел с упрощенной гипсовой розеткой).	2	19.10
15.	Выполнение эскиза в жанре «натюрморт» (из геометрических фигур)	2	24.10
16.	Изучение основных приемов ведения работы в тоне, законов передачи объема предметов, разновидности штриховки карандашом. Передача объема предметов «натюрморта» (из геометрических фигур)	2	26.10
17.	Передача пространства, светотеневой моделировки,	2	31.10

	предметов рисунка.		
18.	Принцип конструктивного рисунка на примере гончарной крынки.	2	2.11
19.	Принцип конструктивного рисунка предметов быта в разных поворотах и наклонах.	2	7.11
20.	Выполнение эскиза в жанре «натюрморт» (из бытовых предметов)	2	9.11
21.	Изучение основных приемов, правил передачи материальности предметов в рисунке карандашом натюрморта из предметов быта. Передача объема предметов.	2	14.11
22.	Передача пространственного окружения предметов.	2	16.11
23.	Рисование животных алгоритмическим схемам. Рисование кота в разных движениях.	2	21.11
24.	Рисование домашних животных.	2	23.11
25.	Рисование диких животных.	2	28.11
26.	Рисование насекомых и птиц.	2	30.11
27.	Рисование морских обитателей.	2	5.12
	<b>Живопись</b>		
28.	Живопись – искусство цвета.	2	7.12
29.	Природа цвета.	2	12.12
30.	Выполнение работы по памяти и по представлению в жанре «пейзаж». Освоение базовых графических приемов, методов работы в технике «тушь», «перо».	2	14.12
31.	Свойства цвета.	2	19.12
32.	Основные и дополнительные цвета.	2	21.12
33.	Градации тона.	2	26.12
34.	Контрасты.	2	28.12
35.	Правила растяжки цвета.	2	9.01
36.	Натюрморт из 2 геометрических тел акварелью. Гризайль.	2	11.01
37.	Этюды с натуры.	2	16.01
38.	Выполнение живописной работы с натуры в жанре «натюрморт» (из бытовых предметов, фруктов, овощей). Эскиз «натюрморта».	2	18.01
39.	Решение в цвете.	2	23.01
40.	Углубленное изучение живописных акварельных техник «лессировка», «аллаприма», работа «по сырому».	2	25.01
41.	Выполнение живописной работы с натуры в жанре «натюрморт» (из геометрических фигур). Эскиз работы.	2	30.01
42.	Решение в цвете.	2	1.02
40.	Понятие колорит. Эюд весенних цветов.	2	6.02
43.	Выполнение композиций в жанре «пейзаж» на тему «Мое лето!» (свободный выбор материалов и техники выполнения работ)	2	8.02
44.	Выполнение работ в жанре «пейзаж» с включением в композицию сложных архитектурных объектов. Набросок работы.	2	13.02
45.	Решение в цвете.	2	15.02

46.	Выполнение тематической композиции «Моя любимая сказка». Свободный выбор материалов и техники выполнения работ. Набросок работы.	2	20.02
47.	Решение в цвете.	2	22.02
48.	Выполнение длительного этюда с натуры на тему «Цветы». Знакомство с основными приемами, техниками акварельной живописи. Набросок работы.	2	27.02
49.	Цветовое решение фона и драпировок работы	2	1.03
50.	Решение в цвете основных пятен.	2	6.03
51.	Прорисовка мелких деталей, оттенение предметов.	2	13.03
	<b>Композиция.</b>		
52.	Линейная перспектива в композиции.	2	15.03
53.	Цветовой контраст в композиции.	2	20.03
54.	Воздушная перспектива в композиции.	2	22.03
55.	Колорит в композиции.	2	27.03
56.	Декоративные композиции в круге, на тему «Цветочный орнамент». Освоение базовых принципов, законов декоративной композиции.	2	29.03
57.	Решение в цветовой гамме «Цветочного орнамента»	2	3.04
58.	Декоративные композиции в полосе, квадрате на тему «Геометрический орнамент».	2	5.04
59.	Решение в цветовой гамме «Геометрического орнамента»	2	10.04
60.	Декоративные композиции в квадрате на тему «Зооморфный орнамент».	2	12.04
61.	Решение в цветовой гамме «Зооморфного орнамента»	2	17.04
62.	Итоговая творческая работа. Свободный выбор жанра, материалов, техники и приемов выполнения.	2	19.04
63.	Итоговый просмотр и обсуждение выполненных работ. Оформление работ и составление экспозиции итоговой выставки.	2	24.04
64.	Пленэр. Выполнение этюдов, зарисовок в природных условиях.	2	26.04
	<b>Рисунок.</b>		
65.	Изучение основных законов построения рисунка головы (на примере рисования «абстрактной» головы).	2	3.05
66.	Изображение носа.	2	8.05
67.	Изображение рта.	2	10.05
68.	Изображение глаза.	2	15.05
69.	Изображение уха.	2	17.05
70.	Соединение всех частей лица в единую композицию.	2	22.05
71.	Рисование по фото.	2	24.05
72.	Итоговое занятие. Рисунок с натуры.	2	29.05
	<b>Всего часов</b>	<b>144</b>	

### 3. Методическое обеспечение образовательного процесса

- Планируется осуществить коррекцию программы в соответствии с новым содержанием.
- Изготовление индивидуальных комплектов дидактического материала для каждого учащегося (трафареты, шаблоны и пр.).
- Разработка методических материалов, инструкций, прилагаемых к программе, информационных бюллетеней, схем, технологических карт, таблиц-памяток.
- Создание копилки образцов для рисования с натуры.
- Набор и систематизация альбомов с образцами, фотографиями, наглядных пособий.

### 4. Повышение профессионального уровня

участие в семинарах, конференциях (по плану учреждения); самообразование. Регистрация на профессиональных Интернет-сайтах, участие в Интернет - форумах, конкурсах, размещение личных разработок в сети. Обучение на курсах повышения квалификации.

### 5. Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Ответственный
1.	Выставка декоративно-прикладного творчества «Натюрморт»	Октябрь	МАОУ СОШ№11	Ускова Е.А.
2.	КТД ко Дню матери «Подарок маме любимой»	Ноябрь	МАОУ СОШ№11	Ускова Е.А.
3.	Выставка декоративно-прикладного творчества «Зима-красота»	Декабрь-январь	МАОУ СОШ№11	Ускова Е.А.
4.	Конкурсно-игровая программа «С Новым годом!»	январь	МАОУ СОШ№11	Ускова Е.А.
5.	Праздничная программа, посвящённая 8 Марта.	Март	МАОУ СОШ№11	Ускова Е.А.
6.	Выставка художественного творчества «Масленица»	Апрель	МАОУ СОШ№11	Ускова Е.А.
7.	Участие в мероприятиях, посвященных годовщине Победы в Великой Отечественной войне	Май	МАОУ СОШ№11	Ускова Е.А.

### 6. Взаимодействие педагога с родителями

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1.	Родительские собрания	«Развитие творчества у детей» «Рисуем вместе с родителями» «Развитие интеллектуальных способностей ребенка»	Сентябрь Май
2.	Совместные мероприятия	Мастер-классы для родителей Открытое занятие для родителей	В течение

			года.
3.	Индивидуальная и групповая работа	Беседы, консультации, рекомендации	В течение года.
4.	Анкетирование	«Особенности эстетического развития ребенка средствами художественной деятельности»	Октябрь.

### **7. Планируемые результаты работы педагога**

- Определение уровня предметных результатов учащихся, личностного развития.
- Создание выставочных экспонатов.